Субботина Наталья. Уральский Лесотехнический колледж УГЛТУ. Рассказ.

«Смерть Сашеньки»

«Бом! Бом! Бом!» Гул от звона часов разносился по коридору. Он прокатывался по стенам, заставлял дрожать картины, и постепенно терялся где-то в толстых коврах и грузных шторах.

Тишина. В спальне стояла тишина. Не звенящая, не грузная, но просто тихая, прерываемая, разве что сопением спящих людей.

Скрип двери. Протяжный, надрывный, тянущий и мерзкий, как крик ворона.
-А? Что? Где? Кто там? Что-то случилось?
Несколько кривыми, но резкими движениями на кровати поднялся человек.
-Тятенька?..
-Александра, это ты? Что ты делаешь тут в столь поздний час?
На кровати продолжилось движение. Чуть откинув одеяло, опираясь на руки, приподнялась женщина.
-Сашенька? Ох, неужто снова тебе что-то дурное снилось?
Девочка кивнула. Потирая сонные глаза, женщина села на кровати и начала шарить руками по прикроватному столику. Наконец зажглась свеча.
В дверном проеме стояла маленькая девочка, с вьющимися светлыми волосами, отливающими рыжим. На ней была длинная ночная сорочка, слегка пестрая из-за легкого цветочного узора, пусть этого практически не было заметно в полумраке ночи. Женщина со свечей встала. Теперь можно было полностью видеть ее. Она была одета в темное длинное ночное платье, исшитое светлыми нитями в узоры. И даже в дрожащем и слабом свете маленькой свечки было видно, что лицо ее обладало прелестным очарованием. Следом за женщиной встал мужчина. На нем была уже светлая ночная рубашка, с рюшами на груди и руках.
-Маменька, знаете, мне кажется, будто меня душит кто-то. И то снегом меня осыпает, то в печку кладет. А ведь я, маменька, все только под одеялом лежу, и не может там быть ни снега, ни огня…
Закрыв лицо руками, Саша начала плакать, но тут же закашлялась и опустилась на колени. Женщина со свечей подбежала к ней и, присев рядом, начала гладить, обнимать: она пыталась успокоить девочку. Саша обнимала ее в ответ, и, слыша сквозь слезы заботливый голос матери, постепенно успокаивалась.

…

Топот ног. Неразборчивые разговоры. Кажется, где-то Отец отчитывает нянечку за то, что та задремала и не уследила за ребенком. Но это уже не волнует маленькую Сашу. Мимо медленно проплывают картины в тяжелых резных рамах, но все они постепенно смешиваются в один неясный образ.

«Может, это этот дядя посыпает меня снегом? Нет, пожалуй, он уже уплыл назад. Может этот разжигает огонь рядом с моей постелью? Может быть, ведь у него в руках ветки. А, быть может, вот этот сгрузил на меня мешки, чтобы я не смогла дышать? Нет, нет… Их всех прогнали тятенька и маменька…»

…

«Бом! Бом! Бом!»… Снова бьют часы. В спальне уже тихо, но еще не темно. На прикроватном столике догорает свечка. На кровати двое.

Женщина в темном ночном платье, исшитом светлыми нитками. Ее каштановые вьющиеся волосы, отливающие рыжим, растрепаны после случившегося неожиданного пробуждения. Она сидит на кровати, перебирает руками сорочку, и, то и дело, печально вздыхает.

Мужчина в светлой ночной рубашке уже лежал под одеялом. В отличии от жены, его волосы темные и кудрявятся куда сильнее. Уже лежа в кровати, он все равно ворочался. К нему сон тоже не шел.

-Ох, Николай Никитич, думаю я, что надобно еще хоть одного врача нанять. Сашеньке нашей лучше не становится. А, кажется мне, что и вовсе, все хуже и хуже.
-Елизавета Александровна. Прошу, успокойтесь. Не гоже вам было и на колени то к дочке падать. Господь велел вам соблюдать спокойствие и быть примером для всех в доме. А вы, мало того, что танцами увлечены более, чем рукоделием, так еще и дочку какой воспитать хотите? Вам следует быть более сдержанной в своих эмоциях.

-Уж не думаю я, что проявление моей заботы и любви господь сочтет грехом. Да и танцами дворянам не постыдно увлекаться. Но Сашенька… Сами ведь знаете, здоровье у нее слабое. Доктора предупреждали, что такое бывает, коли ребенок в холода рождается, однако же… Николай Никитич, чует мое сердце, не переживет она эту зиму.
-Хорошо, Елизавета Александровна, будет к ней приставлен еще один врач. А сейчас, прошу вас, успокойтесь. Ложитесь спать.

Раздался вздох. Заскрипела кровать. Вот супруги лежат вместе. Тяжелые мысли и напряжение от только что оконченного разговора все еще витают в воздухе. Уж непонятно, сердиться ли им, или расстраиваться. Но вот погасла свеча и всё в комнате погрузилось в сон.

…

Снег. Серое небо. Январь. Еще день, но в коридорах темно. За окном с неба валятся белые хлопья. По темным коридорам движутся темные фигуры.

Елизавета Александровна медленно ходила между залами. Из проплывающей мимо двери слышались отчаянные всхлипы нянечки. Состояние, которое, казалось бы, и так было горьким, теперь стало еще и пронзительно холодным. С каждым всхлипом мир становился все темнее и темнее.

Удар. Краски на миг вернулись. Но этого мига уже было достаточно для того, чтобы убитая горем Елизавета смогла ожить. Сын. Ее сын смотрел на нее и широко улыбался. В силу возраста он еще не понимал, что случилось. Он был еще слишком мал для этого.

Совершенно не замечая человека, что нес на руках еще не умеющего ходить маленького Павлушу, Елизавета взяла сына на руки и прижала его к груди.

-Снова вы, Елизавета Александровна, ведете себя как дите малое. Я вам уже неоднократно говорил о вашей излишней эмоциональности.

Эти слова словно мощный порыв ветра разлетелись по коридору. Все на минуту замолчали. Слуга, что нес маленького Павлушу. Нянечка, что плакала в комнате. Девушки, что поливали цветы в вазах и лишь волею случая оказались здесь. В глубине коридора стоял Николай Никитич. Его темный силуэт сопровождала лишь тишина.

Гул. Минута удивления прошла и в коридор вернулся звук. Это был шепот.

-Ребенок умер, а он…
-Неужто ему совсем не печально?..
-Мать убивается по своему дитя… Как же можно?..
-Сашенька была таким прелестным ребенком…
-А ведь барыня боялась ее потерять…
-Милостивый государь, уж не бес ли в вас вселился?..
-Побойтесь бога, хоть оплачьте дочурку…

Спокойными шагами подошел он к Елизавете Александровне.

-Всем разойтись! Душа моя, отдай Павла нянечке. А вы, унесите его в комнату.

…

Светло. Темные окна задернуты шторами. Теплый свет люстры переливается в золотых рамах картин. Он растекается по бархатным шторам, льется на дорогие ковры, и все, кажется, пытается наполнить воздух теплом и любовью. Но воздух, как будто нарочно сражаясь с ним лишь холодно звенит в ушах.

Елизавета сидела на кровати. Снова спальня, скова прикроватный столик, снова с ней ее муж, но жизнь для нее никогда уже не будет прежней.

-Елизавета Александровна, я бы хотел поговорить с вами о вашем поведении. Еще с месяц назад рекомендовал я вам заняться рукоделием. Однако же вы проигнорировали мое наставление и продолжили часто гостить у ваших подруг.
Он вздохнул.
-Танцы – действительно похвально увлечение, но не кажется ли вам, что оно у вас выходит слишком вперед? И это лишь одна беда.
Он снова вздохнул.
-О ваших необузданных эмоциях. Елизавета Александровна, я понимаю вашу боль и печаль. Все же, Александра, Сашенька, была нашим дорогим ребенком…
-Я не верю вам, Николай Никитич. Не верю! Ежели ваша любовь была столь велика, от чего же вы не проронили ни слезинки?
-Не пристало командору плакать. Да и чем уж тут слезы помогут, скажите на милость? Лишь в пустую потрачу я свои силы и подам плохой пример всем людям, окружающим меня.
Ненадолго повисло воцарилось молчание.
-Знаете, Николай Никитич, я очень вас уважаю. Загнав в юности себя в угол вы смогли измениться, поднялись с колен и стали достойным человеком. Но понять одного я все же не могу. Как можете вы, человек, столь заинтересованный в искусстве, быть столь черствы?
-Я не черств. Я лишь живу по закону и следую за волей божьей. Коли отняли у нас нашу дочь, так это за дело нам было. Грех мы совершили и за это были наказаны.
-Какой же грех?
-Вот взять хоть мои траты юношеские. Уж старался я искупить все молитвой, службой да благодетелю, но, видит бог, не чист я до сих пор. А ваша страстная натура? Уж будто вы не виновны перед богом за свое поведение?
Елизавета была опустошена. Как, неужели она виновата в смерти дочери? Тепло от свечей уже начинало слегка печь черную одежду.
-Знаете, Николай Никитич, я с вами не согласна. Нет греха в моих чувствах! Коли не даете мне горевать, и сами не хотите, так хоть любите своих детей! Коленька да Павлуша, им нужна наша любовь и забота. А ежели кто-то из них погибнет? Нет, я такого не перенесу…
-Тогда будем же вести себя соответственно. Ради наших чудесных сыновей, Елизавета Александровна, давайте окончим эту ссору.
Внезапно напряжение в воздухе спало. Теперь по комнате растекалось тянущееся бессилие, усталость и неожиданное спокойствие, смирение. Елизавета встала.
-Сейчас я с вами соглашусь и покорюсь вам, Николай Никитич. Ради наших детей, не буду продолжать я этот переполох. Но, знаете, чует мое сердце, случится еще с нами беда.

Она вышла. Никто их них не понял, ни эмоции, что переполняли супругов в тот момент, ни то, на сколько символичной, судьбоносной и пророческой будет их ссора.

В коридорах и залах воцарилась тишина. К поместью подступал новый день, и продолжение их истории.